

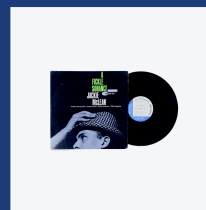
**|music|auction:|**  
by art richelieu

# Vinyles

Collection de Philippe Koechlin

25 juin 2020

Vente online seulement  
[www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)



**|music|auction:|**  
by art richelieu

COMMUNIQUÉ DE PRESSE -  
**Vinyles de Philippe Koechlin-**  
VENTE AUX ENCHÈRES ONLINE -  
LE 25 JUIN 2020, À PARIS

Music Auction (by Art Richelieu) organise jusqu'au 25 juin 2020, la vente aux enchères online des disques de Philippe Koechlin. Près de 2000 vinyles répartis en 196 lots témoignent de l'éclectisme musical du célèbre journaliste jazz à France Inter et fondateur du magazine Rock & Folk.

Parmi ces trésors, vous pourrez trouver une dédicace de Serge Gainsbourg à Philippe Koechlin, dans un coffret velours, ou encore un ensemble de disques de jazz illustrés de photos de Jean-Pierre Leloir, également membre fondateur de la revue Rock & Folk.

Compromis idéal entre l'envie de renforcer sa collection ou celui de posséder un bel objet musical, la vente de la collection de Philippe Koechlin ravira les amateurs et mélomanes.



**Philippe Koechlin**, célèbre fondateur du magazine Rock & Folk, a mis la musique au centre de sa vie.

D'abord passionné de jazz, il débute sa carrière de journaliste au mensuel Jazz-Hot où il devient rédacteur en chef au milieu des années 60. Son amour pour la musique le pousse à explorer et présenter d'autres styles. Philippe Koechlin crée alors en 1966, un numéro hors série de Jazz-Hot: Bob Dylan en couverture ! Le succès est immédiat, Rock & Folk est né. Le magazine devient rapidement une référence, Philippe Koechlin accompagne, en tant que rédacteur en chef, plusieurs générations de mélomanes et institutionnalise la critique rock en France jusqu'en 1990, date de la cession du magazine aux éditions Larivière.

Sa carrière ne se résume pas à Rock & Folk, il a notamment organisé de nombreux concerts et produit des émissions de jazz sur France Musique et France Inter. Directeur artistique et auteur chez Filipacchi, il a réalisé des portraits d'artistes de jazz sur Canal +.

*« Nous sommes heureux de vous présenter la vente de la collection de Philippe Koechlin, personnalité essentielle du paysage musical français. Son goût très prononcé pour le jazz s'exprime à travers ses vinyles. Nous avons eu beaucoup d'émotion en découvrant certains disques incontournables comme un des premiers pressages de Blue Train de John Coltrane. Mais, un peu comme sa collection, sa carrière ne se résume pas au jazz: on retrouve ainsi un grand éclectisme chez Philippe Koechlin. Ses disques sont le reflet de sa curiosité et de son amour pour la musique. Ainsi, le très rare Os Mutantes, groupe de rock psychédélique brésilien était présent dans sa discothèque, ou encore une sélection de disques world, soul, funk, reggae, documents sonores... Philippe Koechlin a exploré tous les styles musicaux. »*

**David Skinazy,**  
**Expert vinyles et memorabilia, Music Auction**



JOHN COLTRANE, BLUE TRAIN,  
PRESSAGE 1959.  
ESTIMATION: 250 - 450 EUR



OS MUTANTES, PREMIER PRESSAGE  
1968.  
ESTIMATION: 150 - 250 EUR

**La vente** débute par une sélection de vinyles de soul et funk dont des passages originaux d'Aretha Franklin, de Curtis Mayfield, avec l'excellent « Sweet Exorcist » ou encore dix-sept disques du parrain de la soul, James Brown.

Le rock est mis à l'honneur: glam rock, rock progressif, krautrock et du rock sudiste (Lynyrd Skynyrd, ZZ Top...).

Les grands classiques du rock ne sont pas oublié avec les passages originaux de Led Zeppelin, les premiers albums de Pink Floyd, les passages anglais des Rolling Stones, de nombreux disques des Beatles, David Bowie ou Bob Dylan ...

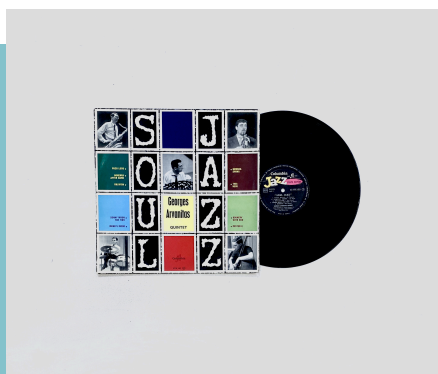
On retient aussi une série française de Jimi Hendrix dont les pochettes ont été dessinées par Solé, Druillet, Leroy ou Moebius.

À noter également, plusieurs disques importants de chanson française: la toute première édition de « Melody Nelson » de l'incontournable Serge Gainsbourg et son coffret Velours dédié à Philippe Koechlin.

Amoureux du jazz, qu'il considère comme l'un des plus grands genre du XXe siècle, ses archives comprennent notamment une série Vogue anniversaire illustrées de photos de Jean-Pierre Leloir, des disques rares à l'instar du 33T de Georges Arvanitas quintet, un yellow label de Barney Wilen ou encore le « Out to Lunch! » d'Eric Dolphy.



COFFRET VELOURS DE SERGE GAINSBOURG, AVEC DEDICACE DE L'ARTISTE ESTIMATION: 600 - 1000 EUR



GEORGES ARVANITAS QUINTET, 33 FPX 193, ESTIMATION: 1000 - 2000 EUR



BARNEY WILEN, RCA BIEM, YELLOW LABEL ESTIMATION: 900 - 1500 EUR



ERIC DOLPHY, OUT TO LUNCH!, BLUE NOTE, VANGELDER MATRICE ESTIMATION: 200 - 400 EUR

## CONTACT PRESSE

Music Auction (by Art Richelieu)  
Patrick Deburaux  
Commissaire-priseur  
+33 (0)6 73 18 35 40  
[contact@art-richelieu.fr](mailto:contact@art-richelieu.fr)

Arthur Perault  
Coordinateur  
+33 (0)6 58 23 22 04  
[contact@art-richelieu.fr](mailto:contact@art-richelieu.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Vente aux enchères 8 au 25 juin 2020**  
exclusivement sur [www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)

Site web: [www.musicauction.fr](http://www.musicauction.fr)  
Catalogue en ligne: [www.art-richelieu.fr](http://www.art-richelieu.fr)

## À VENIR CHEZ MUSIC AUCTION

**Le 18 juin 2020:**

Vente aux enchères  
*Pédales, Guitares, Micros*

**Novembre - décembre 2020:**

Vente aux enchères vinyles  
*Collection de la radio Europe 1*

## À PROPOS DE MUSIC AUCTION

Music Auction (by Art Richelieu) est une structure basée à Paris et spécialisée dans l'univers de la musique. Leader français de la vente aux enchères de vinyles, notamment grâce aux succès des ventes Radio France et Europe 1.

Music Auction élargit son champ d'expertise à d'autres spécialités: instruments de musique, et plus particulièrement les guitares, mémorabilia (tickets de concerts, posters, disques d'or...) et matériel audio professionnel, avec les micros, consoles de studios...

[www.musicauction.fr](http://www.musicauction.fr)

**music | auction:**  
by art richelieu